四庫全書薈要 · 乾隆御览本

经部

爾雅翼卷二十五

宋 羅願 撰

釋蟲二

莎雞

莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名

梭雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘盖其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在户也寒則漸近向人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振

羽以至九月在户十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黒身赤頭一名莎雞郭氏又云一名㮑雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰翬雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠽

蜉蝣

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛣蜣身狹而長有角黄黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蜕蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極

其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂盖以旦暮爲期逺不過
三日爾蜉蝣出有時故王襃頌聖主得賢臣云蟋蟀俟
秋唫蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝
菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳毋海
南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白
露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之
白露蟲夏小正五月浮游有殷

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促
織以夏生秋始鳴周書小暑之日温風至又五日而蟋
蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨
婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫
佚之行因夜為姦故為門户夜開淮南則云蟋蟀居奥
奥者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚
鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰七
月在野八月在宇九月在户十月蟋蟀入我牀下自七

月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也
而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋
蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好吟於土石
塼甓之下尤好鬬勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之
促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰
趣織為言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語
曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非
也古稱螣蛇游霧而殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重

謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蟋蟀人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

蟷蜋

蟷蜋有斧蟲有不過蟷蠰莫貈蛑石蜋巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以為其狀如麟鳳螳蜋然周書曰芒種之日螳蜋生不生是謂陰息易通卦驗曰螳蜋捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美䕃奮翼而鳴螗蜋超枝緣條就翳自蔽竦腰舉刃摶而取之昔之鼓琴者見螳蜋方向鳴蟬將飛未去螳蜋為之一前一却絃者聳然恐螳蜋失之也殺心見於聲故螳蜋隂殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳蜋者也其為蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此為人必為天下武勇矣廻車

而避之莊公避一螳蜋而勇武歸之勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞賛曰螳蜋氣蟲揮斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致死厲之以義說文堂蜋一名蚚父

蜱蛸

不過螳蠰其子蜱蛸螳蠰卵也螳蜋逢樹輒産其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中毎枝出小

螳蜋數百螳蜋應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳蜋司殺之小者也蜱蛸所在有之以桑上者為佳是兼得桑皮之津氣耳市之偽者以膠着桑枝之上則無益矣一名䗚蟭本草則謂之桑螵蛸主於藥而言也范子記然曰螵蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如樗蒲形亦有螵蛸之名故方家謂此為桑螵蛸謂彼為海螵蛸說文蟲蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黄三種色青而大者曰青蛉一曰青亭小而黄者曰胡黎一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故以比之然揔曰青蛉則以大者為主吕氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又莊辛對楚襄王曰君王

獨不見蜻蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為蟲蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蟌淮南子稱蝦蟇為鶉水蠆為蟌蟌皆生非其類唯聖人知其化又稱水蠆為蟌孑孑為䖟兎齧為䗍物之所為出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易固不足驚又人皆習知不待聖人

也彼將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳水蠆既化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出復為水蠆水蠆復化馬交相禪無巳郭璞稱江東名為狐黎淮南人呼蠊蛜今鄱陽人呼江雞蓋蠊蛜之轉説文蜻蛉一名桑根

蜣蜋

蜣蜋黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今

按其類似有雌雄以足撥取糞壤之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地為坎納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者又一二日則有蜣蜋自其中出而飛去葢是乎乳氣其中以此覆裹之藉之以生抱朴子曰玄蟬絜饑不羨蜣蜋穢飽然世或言蜣蜋能化為蟬所為轉丸者藉以變化也未知孰是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸其鼻高目深者名胡蜣蜋

蜘蛛

鼅鼄布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸網者輒以足頊網使不得解其力大有甲翅者纏縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆鼅鼄所為也古人稱太昊師鼅鼄而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左

者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云蠿蝥類數十種爾雅載七八種今草蠿蝥有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云又有土蠿蝥大玄曰蜘蛛之務不如蠶之綸

蠨蛸

蠨蛸小鼅鼄長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蠨蛸長踦一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來着人衣當有親客至亦如鼅鼄為羅網居之詩曰蠨蛸在户言為網於户也陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟢子者以為有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有

喜而畫詩以在戶言憂思感傷者蓋果蠃伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以着衣為有喜各以為義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢為烏而麗乎

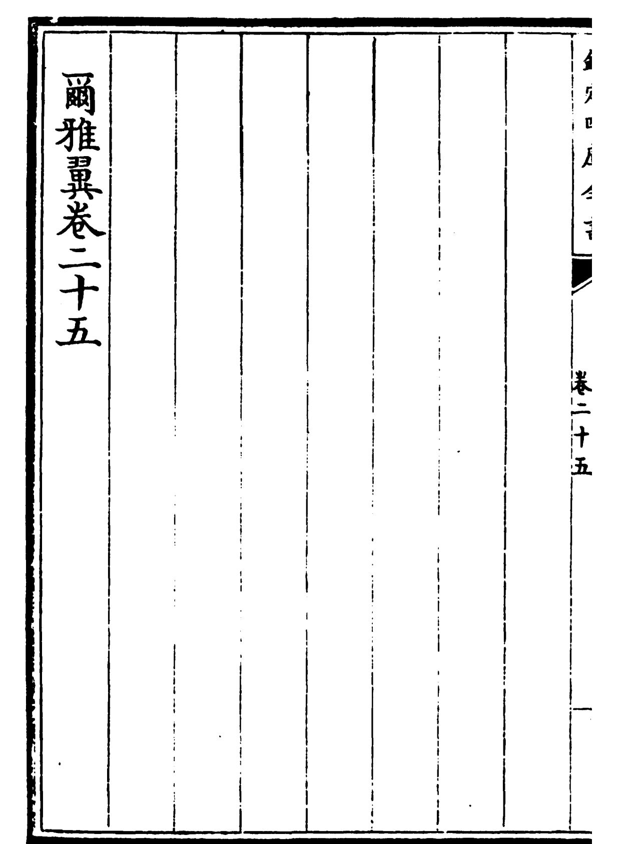
天夢為魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻為蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上為蟲青緑既久則去為大蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘

橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蜨徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉為胡蝶

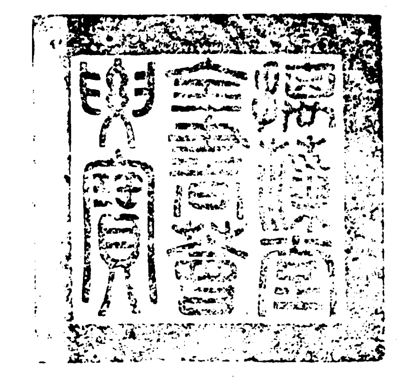
音釋

莎雞 螒爾雅音汗又曰樗雞 犨赤周反 蠽音節 ○蜉蝣浮遊 蛣起吉反 蜣音羌 ○蟋蟀 蛬音拱 趨音促 即且即莊子作蝍且或作蛆子徐反 注鳴注周禮陟豆反 ○螗蜋音唐郎 有斧蟲爾雅疏有臂若斧奮之當轍不避一名不過一名蟷蠰一名蝆一名巨斧其子蜱蛸 蟷丁郎反 蠰音箱 莫貈下音鶴 蝆

音牟注蚚音祈○蜱蛸音毗消螗螂一物而有六名其子則有三名䗚蟭蜱蛸螵蛸也
䗚布莫反蟭音焦螵音飄蒱通作蒲蟲說文匹慓反○青蛉力丁反騶
音鄒蟌千公反⿰虫⿱每心⿱艹⿱二心上音子下音务淮南注青蛉也孑孓上音吉下音厥或作蛣蟩字異
而音義同俗名釘倒虫⿱能虫乃多奴來二反兎齧注兎所齧草靈在其心中化為⿱能虫一說兎齧虫
名⿰虫康蛜音康伊○蜣蜋音羌郎蛣音吉却推他回反曳餘制反牽引也
○蜘蛛注緰音須○蠨蛸上音蕭下音所交反踦去奇切瞷如倫
切目動也伊威鼠婦也果蠃力果反括樓也熠以敎反燿以照反○胡蝶
蝙布玄反蝠方六反蜨說文臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切



爾雅翼卷二十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十六至二十九

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷二十六　宋　羅願　撰

釋蟲三

蠭　蜜蠭　果蠃　螱　蚊

蝱　蚕　蛩　螻　蝍蛆

蠭

蠭種類至多其黄色細腰者謂之稺蜂腰間極細僅相聯屬天地之性細腰純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌龜

蠭之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名稺蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也博物志以為蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成巳子令細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之乂則封之生翼而出其稺者復孚卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至

石許又土蠭黑色似木蠭而大地中作房蠭之最大者
螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄蠭若壺壺形
圓大故蠭似之方言蠭大而蜜謂之壺蠭今人亦呼為
胡蠭

蜜蠭

蜜蠭似蠭而小工作蜜說文蜜字作䗋云蠭甘飴也蓋
若鼎器焉而冪之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今
土木之蠭亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南

方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黄大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窾木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂羣過有一蜂先飛覔止泊處人知輙内木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四来便舉羣悉至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者為王羣蜂舁之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號為兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經

宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀及蜻蛉好捕
食之冬寒則割蜜令宛陵有黄連蜜則色黄而味小苦
雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宫有檜花蜜色
小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各随所採花色
而性之温凉亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘
而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蜂蠆垂芒釋蟲曰
蠭醜螸謂垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復
引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳

言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇即此也古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒羣起攻人故古稱蠭起之將戰國有蠭旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛蝱多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉陶侃表衣謙為高凉太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大饑草木盡死蜂食田苗

關尹子聖人師蜂立君臣

果蠃

果蠃即細腰黑蜂也說文作蠣蠃俗呼爲翳螉詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也果蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷閒筆筒中七日而成其子里語曰呪云象我而楊子雲亦云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚

小衘泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯為謬矣造詩者乃可不察未審夫子何為因其僻耶按陶氏之說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則為他人所取不言負去為子也猶鳲鳩云鳲

鴟鴞鴟既取我子亦可謂鴟取衆鳥為子乎但說者見其負之以往遂因為是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語疎矣

蠆

說文曰蠆毒蟲也象形[illegible]蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以為鼠負之大者多化為蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蠍或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼

為主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠆通俗文云長尾為蠆短尾為蠍晉語申生曰雖蝎譖焉避之左傳曰蠭蠆有毒又曰己為蠆尾以令於國莊子曰其智憯於蠆蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠆尾為蠍稍削通曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致蠚嵇含謂諺曰過滿百為蠆所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳棬

云帶之免蠆毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人士之詩曰彼君子女卷髪如蠆鄭氏謂蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髪末曲上卷然禮斂髪無髢而有曲者以長者皆斂之不使有餘鬢傍短者不可斂則因之以為飾故曰匪伊卷之髪則有旟先儒以為旟揚也非故卷之髪當自有揚起者爾淮南子言鄭舞者髪若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旟之義都人士所以刺長民者衣服之不常次章并及内外命婦之飾故

曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之尹吉言髮為結甚至也末曰卷髮如蠆言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髽喪禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從毋扈扈謂長大垂鬌之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不為墮馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也索靖草書名蠆尾

蚊

蚊者惡水中孑孓所化噆人肌膚其聲如雷東方朔隱
語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫其生
草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以從
文以有文也亦或從昏志其出時也或從民昏之省也
又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能
螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蜹楚謂之蚊夏
小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲
羞粮則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥

營飢而求飽因開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噍公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹為之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊為小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黄帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分

也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

䖟

䘌從民省聲䖟從甿省聲考民則有害於人若䖟傷牛馬亦田甿之患也䖟有數種商浙以南江嶺間有大木䖟長大綠色殆如次蟬唖牛馬或至頓仆𧍱䖟狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿䖟大如蠅齧牛馬亦猛三䖟所食同故說苑曰蠹喙仆柱蚊䖟失牛古語搏牛之䖟不可以破蝨言才有分能大者不必能細也好聚於

牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至䖟蠻之既多而不能掉其尾盖大曰䖟小曰蠻處暑七月節牛馬之氣蒸鬱故䖟之大小集馬尾重而不掉也年子曰昔公明儀為牛彈清角之操伏食如故轉為蟁䖟之聲則翹尾而躡蹀然䖟亦有不食之時淮南子曰夏至而流黄澤石精出蟬始鳴半夏生蟁䖟不食駒犢鷙鳥不摶黄口許叔重以為五月微陰在下未成駒犢黄口肌血脆弱故蟁䖟鷙鳥應陰不摶食之也然則古者郊必用

擯將事于四海山川則飾黄駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤

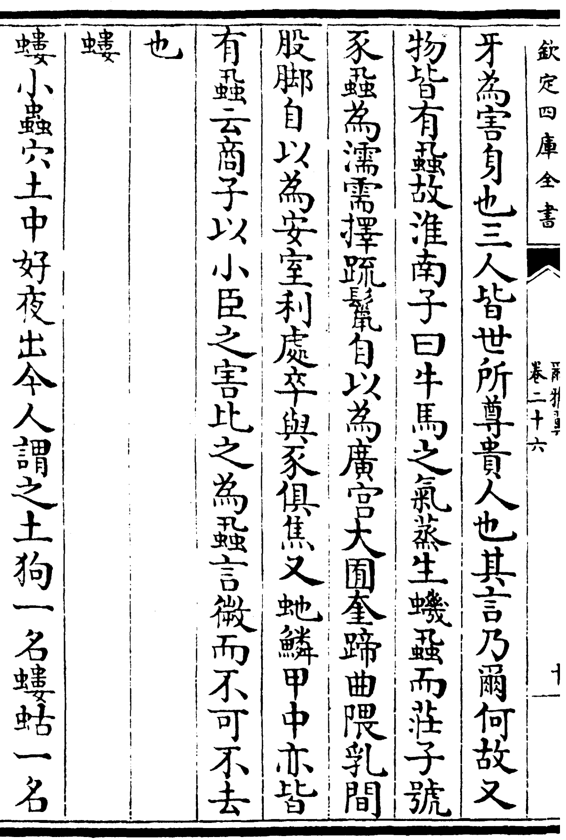
蚤齧人跳蟲也緩輙失之辨之在蚤故爲早暮之早其字從爪爪而得之説文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如

此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鵂鶹夜至人家撮拾視之知有吉凶輙更其家故五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好為人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者為其來蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香以明

隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而
蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而相
及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木
譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之蕩然蚤蝨無所復依書奏
上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剃之因謂之頭蝨章
而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邯
鄲猶口中蝨也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡
虜無異口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒



牙為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而莊子號豕蝨為濡需擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦又虵鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之為蝨言微而不可不去也

螻

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名

碩鼠一名鼫亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入
與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟈鳴丘螾出蓋四月陰
氣始動于下故二物應之而鳴又螾亦隨出至冬則又
隨盡揚雄法言所謂狐狸螻螾不膢臘也與是也螻與
螾皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先
見大螻大螾黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然
說文解螭云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時
所見為何等也此物有神異故干寶記龎氏常祠螻蛄

王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蠹兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絶人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼫鼠飛生者爾說文稱鼫為五技之鼠則已别是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂

金最為上以六兩為一埰有臥螻蛄穴云夏小正三月瑴則鳴

蝍蛆

蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而蝍蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蝍蛆吳公也莊子曰蝍蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇蝍蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故蝍蛆搏蛇宋均曰蝍蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也為隱伏也今蝍蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇𧌒見之而蟠伏蝍蛆當其前以施禁法

蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者蝍蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蝍蛆但浮水上禁之人見有物正青大如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆以竹管藏蝍蛆蝍蛆知有蛇之地輙動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輙成羣爭就最高處作拏空欲奮之狀今天台大木為雷所震者必有蝍蛆為雷火所燒死

蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可以冒鼓肉曝為脯美於牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓然炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉白如瓠稱金爭買為羹脯是也而說者乃曰山東人呼蜘蛛為即且亦能制蛇郭璞以為即且似蝗大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蝍蟀上蛇蛇不能動皆

非也

音釋

蠭　貞蟲淮南注無牝牡之合曰貞　螫音失　蠠彌必切　冪覆也亦作幎莫狄反

窾音款空也　螸爾雅音俞謂垂其腴說文余足反　蝱音盲蚊也○果蠃蠃古火反

蠮音噎　螉於公反土蜂也晉慕容旣牽騎出蠮螉塞　朐呀句切衆也　嫗區威遇反禮記注以氣曰煦以體曰嫗　祝戢救切詛也頭也或作呪　併音餅蛢也○蠆丑介反　螫音赦蠍音歇

蜥音析　螫舒亦反　憯音慘痛也　猶與又作猶豫獸名性多疑　蠚音壑亦作螫　卷髮音拳曲也　揵然上丘言反舉也　髢音第髲也　旟音余　綢音儔　髽側爪切去纚而

紒髻曰縚吐刀切 毋從從音總太高謂 毋扈扈音户太廣謂 鬌重垂反音與推同 ○蚑 孑孓音吉厥 噆音慘又子盍反 蜹而銳反 幬音儔襌裯 噍子立

反 麼亡果反么麼細小也 睫音接 伏扶富反 蝱音盲 蟁與蚑同 蜚扶貴切一音非

蝝音緣 [illegible]以季反 流黃石精出許注流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精 ○蚤音早 鴟尺夷反 夜撮七括反 瞋尺夷反又處辰反張也雀音眩本或作瞑 撮蚤淮南子鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜聚食蚤蝨不失也司馬本作蚉音文云鴟鵂鶹夜取蚤食崔本作爪云鴟鵂夜聚人爪於巢中也莊子音義 ○蝨音瑟 濡音儒

需音須濡需謂偷安須臾之頃 奎苦圭反 曲隈烏回反股間也 ○螻音樓 蟪

胡桂反 螜音斛 螻龍珠反又音留 螭抽知反 蠽音節 洇音因○蝍蛆子余反 綖音延冠上覆 挐女居反音帤或作拏

爾雅翼卷二十六

爾雅翼卷二十七　　宋　羅　願　撰

釋蟲四

螢　蜩　螘　蠶　蠮　青蠅

蒼蠅　蜚　螟　蠐

螢

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥羞白鳥丹

鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其
養也凡有翼者為鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊
蚋又今人言赴燈之蛾以螢為雌故誤赴火死然螢小
物耳乃以蛾為雄以蚊為糧皆未可輕信月令則云群
鳥養羞而已豳詩稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解
燐云燐螢火也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以
為燐者鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語
故以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃

實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓叚珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行數里隋煬帝幸景華宫求螢火得數斛夜出游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名曰蛆螢說文明堂月令曰腐草為蠲馬蠲也淮南曰腐草化為蚈馬蚿也周書時訓大暑之日腐草為螢腐草不為螢穀實鮮落萬畢術螢火却馬

蜩

蜩蜋蜩螗蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬是蜩蟬一物方俗異名耳蜺寒蜩郭璞曰寒蜩也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不同者夏小正云五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴是其異也五月鳴者名寧母似寒螿而小七月鳴者名蛁蟟色青考工記以旁鳴者蜩蜺屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻記曰范則

冠而蟬有緌（范蜂也）爵鷃蜩范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬（枯蟬一名伏蜻）董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所謂馬蜩（今夏中鳴者比衆蟬最大）蚱蟬聲也又如蜩如螗言讙譁也毛氏曰螗蝘也舍人

曰三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為蝘楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴兮啾啾是也陸璣䟽云螗一名蝘蚒字林蚒或作蟟青徐人謂之螇螰然則螗蝘亦蟬之别名耳楚辭蟬寂寞而無聲王逸注云螗蜩歛翅而伏藏也郭璞贊曰蟲之精絜可貴惟蟬

螘

螘大者俗呼馬蚍蜉夏小正十二月玄駒賁玄駒螘也書蟻裳色玄蟻知將雨易林震之蹇蟻封穴戶大雨將集齊

威公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰蜡置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蝻蛾蠭蠆皆能害人

螱

螱飛螘螘之有翅者蓋柱中白螘之所化也白螘狀如螘卵凡斬木不以時木未及燥而作室或柱礎去地不高則是物生其中以泥為房詰曲而上往往變化生羽

遇天晏濕群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蝝生劉歆以為蝝蛻蠹蚍蜉之有翼者食穀為災黒眚也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收歛蟄蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後為災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蝝為螽螟之類失之愈遠說苑曰蠹蝝仆柱蚊

虻失牛

蟓

蠑蟭蟟之小而綠色者釋蟲云蛪蜻蜻舍人曰小蟬也青青者某氏曰鳴蛪蛪者孫炎曰方言有文者謂之蠑郭氏曰如蟬而小有文其額廣而方故碩人詩曰蠑首蛾眉言碩人之美也古之選女者非特取其娥媌靡曼而已蓋必合之法相馬不邇窮困不近寒陋故曰角犀豐盈蠑首者即角犀豐盈之謂也髙唐賦曰骨法多竒應君之相蓋言其相貎之美足以當國君於是而不見荅此詩人所為閔矣夏小正曰鳴蛪虎懸今北人亦謂

之蠑又閩人謂大蠅為胡蠑亦蠑之類

青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又為聲以亂人聽故以比然必言止于樊棘者鄭氏以為欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絶蓋室之匽必植榛棘為藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此歐陽公獨以為今之青蠅所汙甚微

以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其為害大必不引以為喻至於點黑為白則未嘗有之據今青蠅之行好遺矢於物上遇物之絜者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所謂點白為黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駮矣則所謂點黑為白者也二者為害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以為戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故

也君子之於讒也初蓋易之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

蒼蠅蠅之絜者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而大其色蒼好集几桉食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以為蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且

詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懐蔇握蘭之所豈大於青蠅者所冝集耶

蜚

蜚者負盤臭蟲也亦作蜰似蟗蟲而輕小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公二十九年有蜚劉歆以為負蠜也性不食穀食穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青近青眚也非中國所有南越盛暑男女同川淫風所生為蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫

人故蜚至天戒以為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲令所在有之草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚕作掇拾置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡能熯稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之蜚盤蟲亦曰香娘子 本草云蜚蠊

螟

古者言螟螣蟊賊者曰食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有蠃蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蝝之類或曰蝝螟之始生屬蠃蟲之孽然則但知螟螣之為蠃蝝之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蟥蟲音若橫

逆之橫言其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也淮南子曰枉法令則多蟲螟

蟘

食葉曰蟘又曰食穀葉曰螟食苗葉曰蟘蟘之字又作螣其種類不一故曰百螣時起許氏以為百螣動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今蝩之庸切類云蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三

在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是失閏之過其餘八月九月十月者蓋夏之六月七月八月也螽類群盛故有雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絶詩曰后妃子孫衆多言若螽斯螽斯羽詵詵兮宜爾子孫繩繩兮此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螟蠈蟲食苗葉者吏乞貸則生蠈京房易傳曰臣安禄兹謂貪厥災蟲食根德無常兹謂煩蟲食葉

不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狠所致也蟲頭赤者武官黑者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝑動股屬

音釋

螢 燐音吝 練音踈 蛆子余反 馬蠲音涓 蚈音牽螢火又古奚切

蚿音賢馬蚿蟲百足 ○蜩 蜋蜩夏小正傳曰蜋蜩者五色具 螗蜩夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼為胡蟬 蜺音倪 蜋蟟上貂下聊 蛻音稅蛻皮又他外反 緌音蕤系冠纓 痌

於禹反僂音縷掇丁活反拾也豙蜩謂以胗竿粘蟬下云五六月者粘蟬時也蚱莊頟切菀音鬱蝘音偃螇胡雞反螰力木反○螘魚起反蚍蜉音毗浮玄駒賁音奔夏小正傳賁者何也走於地中也古今注河內人見馬數十萬騎大如黍米以大燒之馬皆成蟻故蟻曰玄駒○螱音尉蝝音緣眚所景切○螓音秦蚻音札靡曼謂柔弱者列子注媌音茅美好也好而輕者謂之娥虎懸夏小正鳴札札者寧縣也縣音玄○青蠅匽音偃駮音剝○蜚音費蜰音肥蟅音柘負蠜音煩同濫盧瞰切莊子同濫而浴注浴器蟆音漠○螟音冥螣音特蟊音謀蠃音裸蠕音軟○蟘音特雨去聲絀

亦作黖

注蚣蝑上音蒚下音胥

爾雅翼卷二十七

爾雅翼卷二十八

宋　羅願　撰

釋魚一

龍

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而

後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生馬毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉介潭生先龍先龍生玄黿而後靈龜庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍無尺木不能升天其為性

麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之耳將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畛之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相

反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍為用天七宿以龍為體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻為見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二為尾第六爻為亢龍有悔故龍之宿其六為亢第七爻為見群龍无首吉故其七為角今易讀亢龍與角亢之字異音然其

義實相通蓋順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可嚮也則為能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢龍雖以角亢之亢讀之可也

鯉

鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負氷獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負氷獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然桊之古種類至多崔

豹云兖州人謂赤鯉為赤驥青鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為白騏黄鯉為黄雉皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養魚以六畆地為池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者葢不

道此有以見其孳息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之制淮南子曰魚不長尺不得取彘不朞年不得食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯶公賣者杖六十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗桑是脇正中一道爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鱘屬也鱣蓋鮪之類但鱣肉黃鮪肉白以此為別今江東呼鱣為黃魚大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其類也許慎云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍蓋鱣

亦其類酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波泍盪㶉浪雲頽者舊言有鱣魚奮鬣望濤直上至此暴鰓因以名湍焉

鮪

鮪以季春來形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺肉色白味不如鱣然周禮𩱿人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也

東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊説此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之説又相沿而生

然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰䱝鰽唐韻䳋山一名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也說文鮪䱅也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黄魚春則赴龍門故曰鮪岫今為河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過

瞟鰓點頷血流此水常如丹池後漢志注即唐鄧封州

魴

魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鯿魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史獻齊高帝一千八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若亡若存若食若不食者魴也其為魚也博而厚味今網罟者乃以魴為易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚

頳尾說者以為魚勞則尾赤左傳曰如魚竀尾衡流而方羊裔馬鄭氏以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頳也盖詩之頳尾以喻宗周臣下之勞左氏之頳尾則有志大心勞之象故以衡流竀尾為言也

鱮

鱮鱅鰱魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得

鱮不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯇惟食草鱒食螺蚌鱮乃食鯇矢則宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫夫鱮不美魚也而何足特稱以為韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱮不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以堇荼如飴言之也鱮性群故從與又徐人謂之鰱從連敝笱之詩曰敝笱在梁其魚魴鰥又曰其魚魴鱮其魚唯

唯蓋笱之守魚猶禮之守國也說文曰池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其在水者有魴鰥焉有魴鱮焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少為之制則曾敝笱之不若也言魴鱮者亦美惡兼存之義言魴鰥者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體

則吞之矣此魴鯠大小之辨也郭璞曰鮥似鱣而黑

鯖

鯖似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯉鯽為膾謂之金羹玉膾古者謂鯖為鯖其字從責今之鯽字乃烏鰂之鰂後世借用為鯖之别名爾魚小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱車轍中有鮒得斗升之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上無其應

反下比於初若谷中之水下注鰿鮒又若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子夏易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之鼃則井者鼃所宜集然又言還虷蟹與科斗皆以為井中之物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者又云有鰿魚與鯽狀同而味殊鰿是節化鯽是稷米化之其魚腹尚有米色寬大者是鯽背高腹狹小者是鰿未知其

審山海經綸魚黑文狀如鮒

鱒

鱒魚目中赤色一道横貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱒其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多秖獨行亦有兩三頭同行者極難取見網輙遁詩稱九罭之魚鱒魴鱒既如此魴則説苑所謂若存若亡若食若不食者也周公昔有聖德遭時之未信退避於東有難進易退之操故以鱒魴言之

鱧

鱧魚圓長而班點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從禮膾獨甘也故从醴魚麗于罶有鱨鯊魴鯉鰋鱧鱧者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公礪蛇所變然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鮦然今鮦又別一種鱧比他魚為最鮏說文鱧鱯也鰈鱧也

鰷

鰷白鰷也其形纖長而白故曰白鰷又謂白儵江東呼為鮂釋魚鮂黑鰦是也此魚好游水上故莊子觀於濠梁稱儵魚出游從容以為魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉潛者槮也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所息謂之橬蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止槮中因而

鳶之非其出游之時今人謂鯈為參魚參音近於椮或以其伏椮中得名耶去其腸作鱃謂參魚鱃又謂其魚為肉條魚山海經儵魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦正食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于罶鱨鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰

此寡婦笱而得鱨鯊之大魚是衆多也盖鯊雖小魚在笱中為大耳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼉鼍故以為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輙至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱨鯊魴鯉鰋鱧或其序爾杜父魚色黑斑如吹沙而短

音釋

龍 鯁古杏切 膊浦各切 亢音抗角亢之亢音岡禮記仲夏昏亢中注東方星九度方氏曰亢喉也以摠攝聽訟有出納之象或作吭 ○ 鯉 鯶胡本切 ○ 鱣知連切

輭乳兖切柔也 鰭子林反 鮪為鬼反 淜普朋反 㬥步卜反 ○ 鮪

敝人語居切捕魚也 鮔公登公贈二反 䲢武登武亘二切 對音封 鮥音洛大魚也 鰓相來切魚頰也 ○ 魴 槎鉏加切水中浮木也 窺勑呈反 衡華肓反又如字 方浦郎反

裔以制反橫流方羊不能自安裔水邉言衛侯將若此魚哀十七年 ○ 鱮似呂反 鱅與恭市恭二反 鰱里然反 鯇華板反 鱒慈損反 訏訏況甫反訏訏甫甫大也 鮑部巧切說文鍾

魚也鱣陳臭也周禮注鱐者於楅至中糗乾之楅皮逼反 鰥古頑反鯇鰥大魚也 唯唯唯癸反行出入之貌

笱音耇說文曲竹捕魚也 注鯦弋恭切 ○ 鮒扶句切 鯽子亦切與鰿字同

鰿子亦切與鯽字同 鰂疾得切與鰂字同說文鰂或从即 埳井音坎郭音陷壞井也 鼃本亦作蛙戶媧反

還虷還音旋顧視也虷音寒井中赤蟲也 鯽廣韻音節 鱒才本反 ○ 鱧音禮

魚麗力馳反 罶音柳 鱨音甞 鯊音沙 鰋音偃 鮦直壟反與鱧音義同

鮏音腥 注鱯乎化切似鮎而大 鯉乎瓦切鱧也 ○ 鰷音條 儵徒兗切又直流切 鮂音囚 鰦音茲 橬與槮同 槮素感切 槮通作

槮小爾雅聚柴木水中魚寒入其裏因以箔圍捕之 鮺仄下切藏魚也

爾雅翼卷二十八

爾雅翼卷二十九

宋 羅願 撰

釋魚二

鱖

鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黄質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑

文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐即是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼譙讓之譙鱖獨有肚能嚼山海經曰鱖魚大口而細鱗有斑彩考淮南曰魚無耳而聽

鯢

鯢今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開

能閉觸物輒瞋腹張如鞠浮於水上一名瞋魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鈀置水中觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不敢啖也烹者必覆蓋嵗窒忌炱煤落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟其身無鱗頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相

從號為一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以為即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鯢又作鮭叚啟式鮭音如鞵浙人所常御故有鮭菜鮭珍之語又一名鯸鮐吳都賦所謂王鮪鯸鮐者其音如胎魯頌所謂黃耇台背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍梨耳然昔或謂此魚為鯸鮧魚又謂之鵩夷魚則與今之鰻魚所謂鮧者相亂蓋鰻魚之鮧亦

有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮐鮆千斤說者讀鮐為夷顏監以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鯷相亂耳鹽鐵論萊黃之鮐

鯼

鯼出南海首中有石如棊子一名石首南人名為鯗其出有時臨海異物志曰石首小者名䠇水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂鯼鮆順時而往還是

也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黄如金和蓴菜作羮謂之金羮玉飯蒓而食之名為蕎炙食之主消瓜成水盖是猶藉鹽味耳春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不能化韋昭曰化謂蛇成鼈黿石首成鯢之類也鯢即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚别有骨則異云

說文鮸鮗出薉邪頭國鱒鮼鰤鰅魦鱳出樂浪潘國一曰

魶魚出江東有兩乳鰨皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅呂氏春秋魚之美者東海之鮞本草陳藏器餘有牛魚頭如牛海鷂魚似鷂有肉翅生東海海豘魚形如豘生大海中石鮅昌侯鮢鯤魰鼠尾地青鯆魶魚並生南海

鮆

鮆刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦云鮻鮆順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物鄭司農以為互物有甲蔣胡者貍物自

貍藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云貍物亦謂鱴刀含漿之屬也釋魚稱鮤鱴刀蜂含漿盖鄭以鮤為鱴刀蜂為含漿與鄭氏注意同孫氏則以為刀魚與鱴别也凡物之情乃有不可曉者說文曰鰲飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鰲小魚也飲而不食固已為異鱣鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史之記鮐鰲千斤鮿千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤為鈞百二十斤為石鮿三十斤鮑百二十斤乃比鮐鰲一

斤物價之相什百如此䱅䲒魚也鮑鮀魚也南山經曰浮玉之山北望具區中多鮆魚

鯷

鯷魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚此魚及鰌䱇之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鯷魚善登竹以口啣葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或

曰口腹俱大者名鱯背青口小者名鮎口小背黄腹白者名鮠一名河豚今有黄頰魚與鮧相類但鮧白而彼黄爾

鱓

鱓似蛇而無鱗黄質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云荇芩根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鱓荀卿子曰蟹非蛇鱓之穴無所

寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天清墜定噆味
含甘步不出頃畒之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭
於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前
都講亦云蛇鱓者卿大夫之服象皆謂此鱓耳然古者
鱓字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後
之説者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制
鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一
況三頭乎且又純灰色無文章此鱓魚長不過三尺大

不過三指又黄地黒文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鱓性好睡今鬻者必寘鰌其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又作䱇

鰌

鰌亦魚之類首尖鋭色黄黒身有䅶似魚而非魚故衛史鰌字子魚然與他魚為牝牡則又所謂鰌與魚游者也海中鰌乃有大者水經曰海中鰌長數千里穴居海

底入穴則海溢為潮出穴則潮退出入有節故潮水有
期今人作舟謂之海鰌船言如鰌之利水猶古舟之有
鯿魚船也鰌伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有
地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰌洎鮒如以
漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈
魚生其中遇岸頹塞久而土凝為石故中有魚形耶今
衡州有石魚無異隴西者
鰕歸

鱖歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名釋魚鱊鮬鱖歸郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢孋本草孟詵云鯽魚與鯽其狀頗同味則有殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色寛大者是鯽背高腹狹小者是鯽鱖歸似鮒而小謂之妾魚豈鯽之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根榦盤峙三二百年木也楊震闢輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉

樹青葱者然則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧具焉在近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之奥祕靈若藏於海島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不甞致而有也又漢魚龍之戲漱水化為比目魚

跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今淛人謂之鞵底魚亦謂之箬葉魚北戸録乳穴魚中有鬬上林賦注魼比目魚也吳都賦罩兩魪注云左右魪一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋絜白而無鱗若已鱠之魚但目兩點黒耳博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流

化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱠帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱠殘魚二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為

王餘魚亦與劉説相似予按二物今浙中皆有之絶不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞵底魚王餘狀如前説今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為鱐又作鮝顏色可愛自是一種非比目之半也鮝藏魚也南方謂之鮝北方謂之鯗一曰大魚為鮝小魚為鯗

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以

混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脱人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒱子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鶂烏所化鶂烏蓋水鳥之似鶂者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹烏化之月令九月有寒烏入水化為烏鰂唐韻云故其名為烏或曰烏鰂常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故稱烏賊其實烏所化又能吐墨自宜

名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鰂字在説文從則蓋以其有文墨可法則又為鯽从即而今之所謂鯽者乃古之所謂鮒魚其字作鰿从責令人以鯽字為鮒相去遠矣周書伊尹為四方令曰正東請令以鰂之醬為獻其無骨者名柔魚又章舉石距相類而差大

音釋

鱖姑衛切 嚼音譙去聲 鯢古迷切與鮭同 鮭古迷切一音鞋 鯸胡溝切 鮐音台 鮆前啟切刀魚名 ○ 鯼子公切 鰌七由切 薧音考乾魚 鯗音想 樂浪音洛狼郡

名古朝鮮國薉邪古穢字貊也本朝鮮之地武帝滅之置蒼海郡注鯇眉卞切鲂府吻反

鱋力古切鯜七接切[魚市]布賴切廣韻音貝食之殺人鮈居六切魦所加切鮫魚也鱳

力各切鰅娛容切暆余支切縣名鰤人之切鮅卑吉切[魚共]記家切鰍七由切與

鰌同鯆夫禹切魮父脂切鳥首魚尾音如磬○鮆前啓切爾雅疏九江有之一名鮤魚一名鱴刀

一名魴魚一名鮆魚○互物戶故切鄭司農以為有甲滿胡龜鼈之屬簎敕角切謂以杈刺泥中搏

取之杈音乂萬莫干反貍莫皆反鮤鱴刀鮤音列鱴音滅爾雅注鮆魚也亦呼為魴魚

蜯步項切即蜃也一名含漿鮐台鮿音輒膊魚不盬也漢貨殖傳鮿鮑千鈞師古注即今不著盬而

乾者鮑今之鮑魚膊史記音義鏞洛切注[魚邑]於業切盬漬魚也○鮧音夷鯷大計切鱯

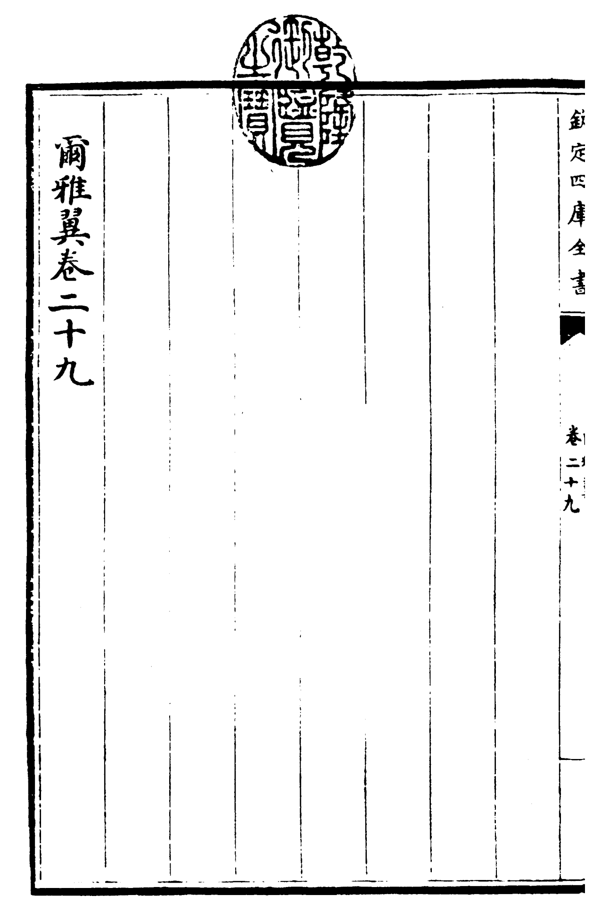
乎化切鮠五灰吾回二切○鱓市演切墬地噆錯感子感子含三切䱇市演切

○鰌七由切鯬力之仕緇二切涎沫○鱖鯞音厥帚鱊聿鮬步㜸

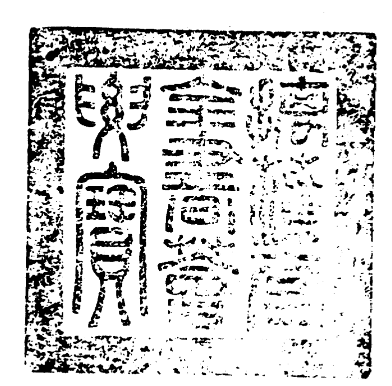
輒○比目文竿注竿以翠羽為丈飾也賦作揄文竿揄亦音頭注鮭丘於切魪

假遐切○王餘鱐音搜乾魚注鮝厌下切魿說文祖慘切鮝也○烏鰂

音賊鸔音烏五歷剝兩切匹烏匹當音木



爾雅翼卷二十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣單勉中

謄録監生臣王世臣